

King of Kings

(Bobs Playlist zum Fall „König der Könige“)

Titel	Interpret	Album	Anmerkung
Positive Vibration (Live)	Bob Marley & The Wailers	Babylon By Bus	Europa-Tournee 1978, Begrüßung im Namen von Haile Selassie I.
War / No More Trouble (Live)	Bob Marley & The Wailers	Babylon By Bus	Wird von Bob zitiert im Kap. „Die Falle“, Text stammt aus einer Rede Haile Selassies vor der UN 1963, Details und Übersetzung auf Wikipedia unter „War“
Equal Rights / Downpressor Man (Live)	Peter Tosh	Captured Live	Wird von Bob zitiert im Kap. „Die Falle“, Live im Greek Theater, Hollywood 1983
Peter's Rap	Peter Tosh	Captured Live	Live im Greek Theater, Hollywood 1983, Ansprache an das Publikum von LA
Bush Doctor (Live)	Peter Tosh	Captured Live	Live im Greek Theater, Hollywood 1983, Forderung nach Legalisierung von Marihuana und Hinweis auf medizinische Wirkung, Titel ‚Bush Doctor‘ wurde daher zu Spitzname Tosh's
Rastafari Is (Live)	Peter Tosh	Captured Live	Live im Greek Theater, Hollywood 1983, Tosh zelebriert Rastafarl, vermutlich der Auftritt, den Bob gesehen hat (Kap. „Peters Problem“)
I Love King Selassie	Black Uhuru	Black Sounds Of Freedom	Loblied auf Haile Selassie I.
King of Kings	Elijah Prophet	King of Kings	Loblied auf den „König der Könige“
Africa Unite	Bob Marley & The Wailers	Survival	„Afrika, vereinige dich. Denn wir ziehen aus aus Babylon und gehen in das Land unserer Väter“
Adisabab	Delroy Wilson	The Trojan: Roots Collection	Cover von „House of the Rising Sun“, New Orleans wird zu Afrika/Addis Abeba
Out of Exile	The Wailers	Majestic Warriors	Einziges Album der Wailers aus der Zeit nach Bob Marleys Tod, „Wir wollen nach Äthiopien, Vaterland“
Exodus	Bob Marley & The Wailers	Exodus	Ruf nach einem Auszug der Schwarzen aus Babylon, Vergleich mit Israels Auszug aus Ägypten („Es gibt einen neuen Bruder Mose“)
Three Little Birds	Bob Marley & The Wailers	Exodus	Wird von Bob und Justus erwähnt im Kap. „Die Falle“, Klassischer Peace+Love Song
Why Am I a Rastaman?	Culture	Humble African	„Ich liebe den Klang des Nyahbinghi, es ist ein Ruf der Schöpfung.“ „Johannes der Täufer, Marcus Garvey und Christus waren Rasta“
Ganja Smuggling	Eek-A-Mouse	Most Wanted	Song über den Zusammenhang von illegalem Schmuggel und Armut, läuft bei Ras Jona in „Überzeugungsarbeit“
(You Gotta Walk And) Don't Look Back (Dub Version)	Peter Tosh & Mick Jagger	Bush Doctor	Duett, das Clarice in „Überzeugungsarbeit“ erwähnt, in einer speziellen Dub Version, gleiches Album enthält auch Originalversion
Natty Pablo	Jesse Royal	Royal	Namenspate für die Figur des „Ras Natty Pablo“
I Am de Man	Mutabaruka	Blakk Wi Blak...K...K...	Klassischer Nyahbinghi-Style, Trommeln als Basis, ergänzt durch Gesang und weitere Instrumente (vgl. Kapitel Spurensuche, Überzeugungsarbeit)